

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»
Города Кирова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности
курса «Музейное дело» 5 класс**

(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии способностей и талантов)

(основного общего образования)
Срок реализации программы 1 год.

Рабочую программу составила:
Руководитель музея, библиотекарь Шевнина М.В.

2024— 2025 учебный год

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

Ожидаемые результаты.

ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения курса является формирование УУД. Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу Познавательные универсальные учебные действия:
- анализировать результаты поисковой работы; фиксировать их результаты;

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
 - составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
 - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
 - выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
 - составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
 - писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников.
- ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения курса является сформированность следующих умений и знаний.

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода. Учащиеся должны уметь:
- правильно пользоваться музейной терминологией
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
 - системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
 - положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
 - принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной,

собираетельской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 136 часов для обучающихся 5 классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание программы.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе п. Высокогорный»
Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

б) книга фотофиксаций

в) журнал приёма исторических памятников

г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей школы»;

«Директора школы»;

«Выдающиеся выпускники школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Выпускники школы – участники Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы» и др.

Тематическое планирование

| № | Темы занятий | Виды деятельности | Количество часов |
|---|--------------|-------------------|------------------|
|---|--------------|-------------------|------------------|

| | | | |
|----|--|---|----|
| 1. | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе | 20 |
| 2. | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. | Заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Хабаровска | 28 |
| 3. | Поисково – исследовательская работа. | Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея. | 12 |
| 4. | Учёт и хранение фондов. | Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций. | 20 |
| 5. | Экспозиционная работа. | Проведение инвентаризации в школьном музее. | 30 |
| 6. | Подготовка и проведение музейной экскурсии. | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа) | 26 |

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

- тематические экспозиции;
- витрины с экспонатами

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

3. Интернет – ресурсы.

Литература.

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 8.О деятельности музеев образовательных учреждений.
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

Календарно - тематическое планирование
Внеурочная деятельность: «Музейное дело»
5 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ХРК ИКТ ПР СР КР | Дата |
|-------|---|--------------|---------------------|------|
| | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | 8 | | |
| 1 | История возникновения музейного дела. | 1 | | |
| 2-3 | Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. | 2 | | |
| 4 | Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев | 1 | ХРК | |
| 5-6 | Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. | 2 | ИКТ | |
| 7 | Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. | 1 | ХРК | |
| 8 | Основные направления деятельности школьного музея. | 1 | ХРК | |
| 9 | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. | 1 | | |
| | Поисково-исследовательская работа. | 8 | | |
| 10- | Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Высокогорный»» | 1 | ХРК | |
| 11-12 | Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионервожатыми школы | 2 | ХРК | |
| 13 | Запись и оформление воспоминаний о работе пионервожатых школы | 1 | ИКТ | |
| 14-15 | Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе | 2 | ХРК | |
| 16-17 | Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов. | 2 | | |
| | Учёт и хранение фондов. | 5 | | |
| 18 | Задачи учётно – хранительской работы. | 1 | | |
| 19 | Музейный предмет как источник научных знаний. | 1 | | |
| 20 | Типы и группы музейных предметов. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|--|---|--------|--|
| 21 | Шифровка. Оформление шифра экспонатов | 1 | С/Р | |
| 22 | Приём и выдача предметов | 1 | П/Р | |
| | Экспозиционная работа. | 6 | | |
| 23 | Требования к экспозиции. | 1 | | |
| 24- 26 | Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками» | 2 | ХРК | |
| 26 | Подборка текстового материала к экспозиции | 1 | | |
| 27 | Оформление экспозиции | 1 | | |
| 28 | Составление текста экскурсии по созданной экспозиции. | 1 | П/Р | |
| | Подготовка и проведение музейной экскурсии. | 6 | | |
| 29- 30 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее: | 2 | | |
| 31 | Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. | 1 | | |
| 32 | Типы и виды экскурсий. | 1 | | |
| 33 | Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. | 1 | | |
| 34 | Защита проектной работы. | 1 | проект | |

