

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»  
Города Кирова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности  
курса «Музейное дело» 5 класс**

(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии способностей и талантов)

*(основного общего образования)*  
Срок реализации программы 1 год.

Рабочую программу составила:  
Руководитель музея, библиотекарь Шевнина М.В.

**2024— 2025 учебный год**

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

### **Ожидаемые результаты.**

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса является формирование следующих умений и качеств:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса является формирование УУД. Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу **Познавательные универсальные учебные действия:**
- анализировать результаты поисковой работы; фиксировать их результаты;

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
  - составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
  - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
  - выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
  - составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
  - писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников.
- ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения курса является сформированность следующих умений и знаний.

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода. Учащиеся должны уметь:
- правильно пользоваться музейной терминологией
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

**При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
  - системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
  - положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
  - принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной,

собираательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

**Программа рассчитана на 136 часов для обучающихся 5 классов.** Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Содержание программы.**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

#### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе п. Высокогорный»  
Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

#### 4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
  - б) книга фотофиксаций
  - в) журнал приёма исторических памятников
  - г) журнал учёта газетных материалов
  - д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями
- Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.  
Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### 5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Мы гордимся историей школы»;
- «Директора школы»;
- «Выдающиеся выпускники школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

#### 6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Выпускники школы – участники Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы» и др.

#### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
---	--------------	-------------------	------------------

1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	20
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Хабаровска	28
3.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	12
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	20
5.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	30
6.	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	26

## **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

### **1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:**

- тематические экспозиции;
- витрины с экспонатами

### **2. Документация музея.**

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

### **3. Интернет – ресурсы.**

#### **Литература.**

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 8.О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

**Календарно - тематическое планирование**  
**Внеурочная деятельность: «Музейное дело»**  
**5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ХРК ИКТ ПР СР КР	Дата
	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>	8		
1	История возникновения музейного дела.	1		
2-3	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	2		
4	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1	ХРК	
5-6	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2	ИКТ	
7	Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.	1	ХРК	
8	Основные направления деятельности школьного музея.	1	ХРК	
9	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	1		
	<b>Поисково-исследовательская работа.</b>	8		
10-	Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Высокогорный»»	1	ХРК	
11-12	Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионервожатыми школы	2	ХРК	
13	Запись и оформление воспоминаний о работе пионервожатых школы	1	ИКТ	
14-15	Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе	2	ХРК	
16-17	Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.	2		
	<b>Учёт и хранение фондов.</b>	5		
18	Задачи учётно – хранительской работы.	1		
19	Музейный предмет как источник научных знаний.	1		
20	Типы и группы музейных предметов.	1		

21	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1	С/Р	
22	Приём и выдача предметов	1	П/Р	
	<b>Экспозиционная работа.</b>	6		
23	Требования к экспозиции.	1		
24- 26	Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»	2	ХРК	
26	Подборка текстового материала к экспозиции	1		
27	Оформление экспозиции	1		
28	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1	П/Р	
	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>	6		
29- 30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2		
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		
32	Типы и виды экскурсий.	1		
33	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1		
34	Защита проектной работы.	1	проект	

