

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20» города Кирова

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
(социальное направление)
«Город мастеров»
1-4 классы**

г. Киров

Пояснительная записка

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе. 34 часа во 2 классе

Результат освоения курса: 1 класс – выставка работ обучающихся, 2 класс - мини-спектакль с декорациями и куклами, изготовленными в течение года.

2. Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности

В основе программы лежит системно - деятельностный подход.

Основной **формой** работы являются учебные занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Содержание программы «Город мастеров» 1 класс (33ч.)

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5. «Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6. Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки.

9. «Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10. «Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

12. «Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.

Форма: практические занятия.

Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Форма: практические занятия.

Бисероплетение

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения.

Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПШБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть.Выполнение отдельных элементов

3.Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть.Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Форма: практические занятия.

Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа.

Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Форма: практические занятия.

Тематическое планирование 1 год обучения. (1 час в неделю)

Номер п.п.	Название разделов и тем	
		Кол-во часов
1.	Введение: правила техники безопасности.	1
2.	Пластилинография Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	13 1
3.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
4.	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке».	1
5.	«Кактус в горшке»	1
6.	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1
7.	«Натюрморт из чайной посуды»	1
8.	Рельефное изображение. «Ферма»	1
9.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
10.	Божьи коровки на ромашке	1
11.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1
12.	«Ромашки»	1
13.	«Совушка – сова»	1
14.	«Снегурочка в зимнем лесу»	1

15.	Бумагопластика	8
	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1
16.	Фрукты	1
17.	«Чудо – дерево»	1
18.	Искусство оригами. История.	1
19.	Изготовление игрушки в технике оригами.	1
20.	Новогодняя игрушка. Символ года	1
21.	Открытка к Новому году	1
22.	Праздничный салют	1
23.	Бисероплетение	4
	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1
24.	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1
25.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	1
26.	Низание крестиками	1
27.	Изготовление кукол	6
	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1
28.	Кукла на картонной основе.	1
29.	Композиция «В лесу»	1
30.	Кукла – актер.	1
31.	Аппликация.	1
32.	Пальчиковые куклы.	1
33.	Выставка работ	1

Содержание программы «Город мастеров» 2 – 4 классы

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

2 класс: композиции из листьев;

3 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

4 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

2 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

2 класс: кораблик, самолет;

3 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

4 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла).

Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

**Тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1-3	Мастерская флористики (3 ч.)	Композиция из соломки «Старинный дом»	2	Соломка и способы ее обработки	Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания <u>Логические</u> Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений	Групповая	
		Композиция из листьев «Сказочная птица»	1					
4-8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	1	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина фигурки животных.	Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно выразить свои мысли <u>Регулятивные</u> Планирование	Индивидуальная Групповая	
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	2					
		Композиция из пластилина «В лесу»	2					
9-11	Мастерская игротехники (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	3	Установление пространственных отношений между деталями изделия	Знать технику работы с природными материалами.	Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		

12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1	Изготовлени е плоскостны х и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.		Индивидуальная Групповая Коллективная	
		Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	2					
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	2					
17-26	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	2	Изготовлени е плоскостны х и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративн ое оформление композиции.	Знать приёмы разметки складыванием Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь выполнять аппликацию. Уметь работать по алгоритму.		Индивидуальная Коллективная	
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2					
		Поздравительные открытки с окошком	2					
		Букет для мамы	1					
		Цветы (квиллинг)	3					

27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1	Изготовлене изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.		Индивидуальная Коллективная	
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	2					
30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	2	Изготовлене изделий из бумаги и картона.	Знать приёмы разметки складыванием Уметь чертить развёртку.		Индивидуальная Индивидуальная	
		Летающие модели и игрушки. Парашют.	2					
33		Итоговое занятие	1					

**Тематическое планирование
3 класс (34 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Колво	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1-3	Мастерская игротеки	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик	1	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь анализировать чертеж развертки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку;	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания <u>Логические</u>	Индивидуальная Групповая	
		Игрушки из картона. Танцевальный	2					

		снеговик			делать рицовку; склеивать; выполнять декоративное оформление изделия	Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов		
4-5	Мастерская лепки	Лепка посуды. Чудо-посуда	2	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение	Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно	Индивидуальная	
6-10	Мастерская кукольного театра	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	3 2	Создание изделий по собственному замыслу.	выполнять декоративное оформление изделия	выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль	Групповая Индивидуальная	
		Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»		Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму;	Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		

11-14	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	2	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом	Уметь работать с гофрированным картоном; делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона.			Групповая	
		Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	2					Групповая	
15-17	Мастерская коллекции идей	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	3	Разметка деталей по шаблону и с применением разметочных инструментов.	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму;				
18-28	Мастерская дизайнера	Украшение коробок яичной скорлупой	4	Декоративное оформление и отделка изделий. Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам	Уметь выполнять сувениры из маленьких упаковок-капсул; анализировать приемы работы по рисунку; рассказывать о свойствах материалов, необходимых для работы;			Индивидуальная	
		Панно-тарелка из пуговиц	2						
		Эстамп (украшение подарочной коробки)	2						
		Украшение рамки для фотографий	2						
		Бусы из фантиков	1						
								Групповая	
								Индивидуальная	

29-31	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	3	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	Уметь выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома		Индивидуальная	
32-34	Мастерская конструирования и моделирования	Игрушки из поролона «Осьминог»	3	Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя	Знать правила работы с поролоном; Уметь выполнять украшение из поролона; выполнять шаблон для изготовления изделия.		Групповая	

**Тематическое планирование
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Количество	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1-2	Мастерская игротеки	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	2	Последовательность изготовления изделия	Знать понятие «развертка». Уметь: изготавливать головоломку	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания	Групповая	
3-7	Мастерская дизайна	Декупаж «Ваза под конфеты»	2	Многообразие материалов и область их применения.	Уметь: анализировать чертежи деталей,	<u>Логические</u> Выдвижение гипотез и их	Индивидуальная Групповая Групповая	

		Украшение шкатулки мозаикой	2	Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств	приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; украшение	обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества		
		Аппликация из ткани	1					
8-11	Мастерская Деда Мороза	Маски для карнавала в смешанной технике	2	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги	Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная Групповая	
		Идеи новогодних костюмов	2					
12-15	Мастерская мягкой игрушки	Куклы из сукна и драпа.	4	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное	Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу		Групповая	

				обсуждение последовательности изготовления изделия по плану	футляра по выкройке; сшивать их		
16-22	Мастерская коллекции идей	Сувениры из пластика	2	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия		Групповая Индивидуальная Индивидуальная
		Футляр для карандашей из драпа	2				
		Вышивка крестом салфетки	3				
23-27	Мастерская волшебной паутины	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	5	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	Уметь: работать в технике макраме		Индивидуальная
28-31	Мастерская бумагопластики	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	4	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия		Групповая
32-34	Мастерская лепки	Декоративное панно из соленого	3	Разметка деталей с применением разметочных	Уметь: выполнять декоративное		Гр

		теста «У самовара»		инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно.		
--	--	--------------------	--	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	--